

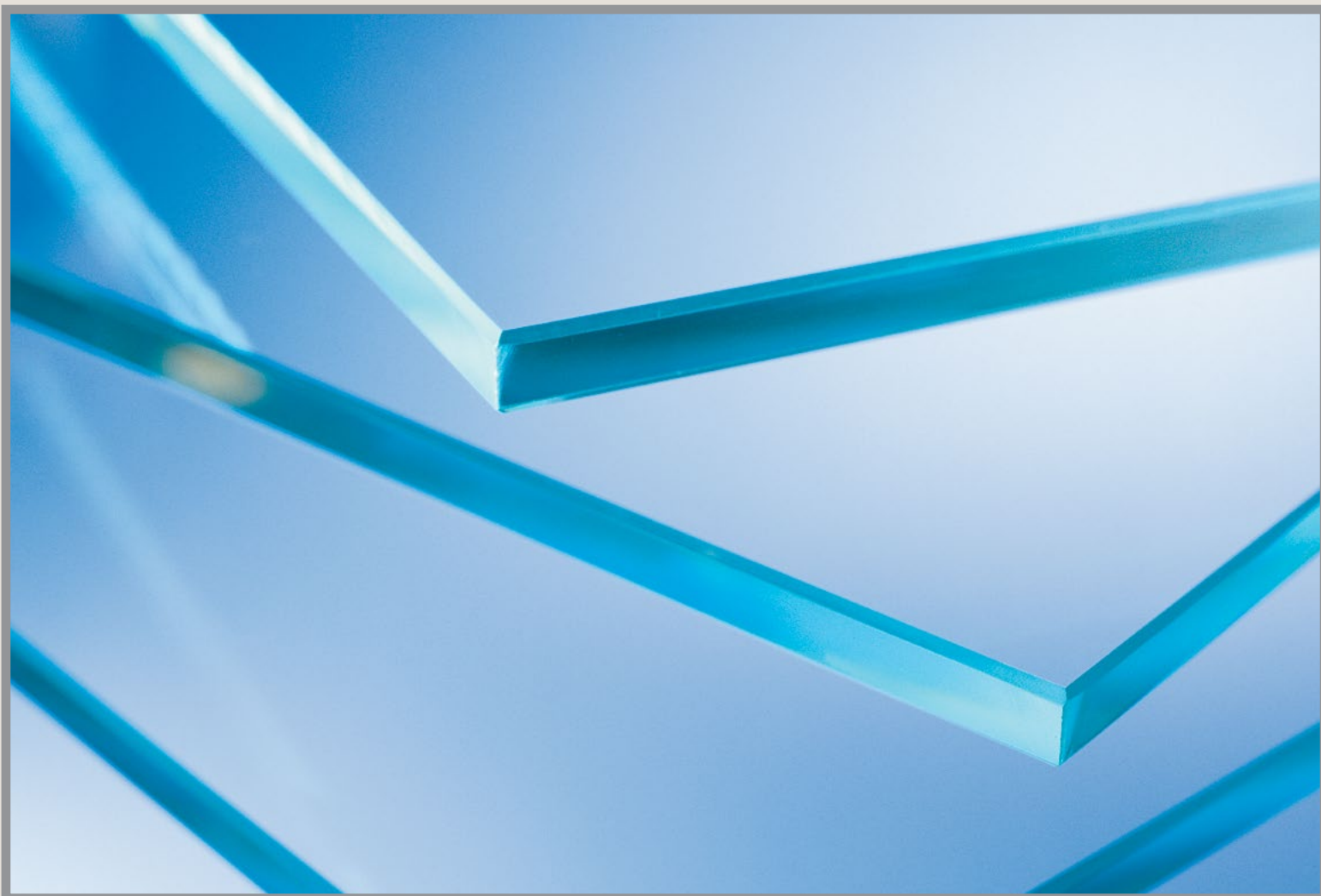
SKLA DO RÁMŮ

OBRAZOVÁ SKLA SPECIÁLNÍ	6
OBRAZOVÁ SKLA MATNÁ	8
OBRAZOVÁ SKLA BĚŽNÁ	8



Nielsen dělá

sklo neviditelným



06 **OBRAZOVÁ SKLA**

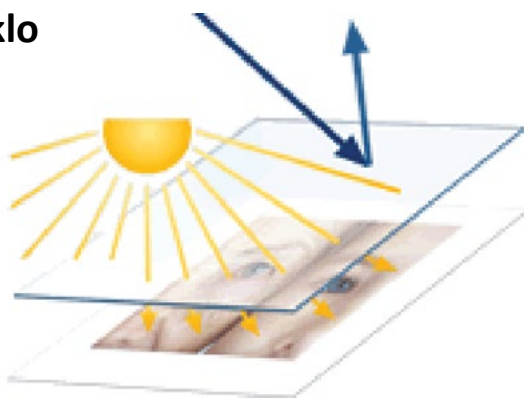
Normální sklo, jak jej známe, má jednu nevýhodu - silně odráží světlo. Leskne se. To není pro použití v rámech právě příjemná vlastnost. Matné sklo pak sice snižuje odraz světla, ale je hůře průhledné, což v některých případech není žádoucí. Ztrácí se jasnost a brilance; barvy pak působí mdle a matně.

Nielsen Vám nabízí řešení.

Sklo je jednou ze neopomenutelných součástí rámování a dobrý výběr z běžných, matných, nebo speciálních druhů skel je nutností pro každého, kdo se kvalitním rámováním zabývá. Přes všechny moderní trendy (jako je například laminování povrchu) jsou adjustace, kde se bez skla nelze obejít. Především originální fotografie, grafiky, kresby a další cenné objekty nelze v rámu dlouhodobě ošetřit jinak než instalací skla. Sklo v rámu má přitom funkci ochrannou (čistě mechanicky, nebo opticky díky integrovanému UV filtru), a současně i funkčně estetickou se zásadním vlivem na výsledný vzhled a celkové vyznění adjustace.

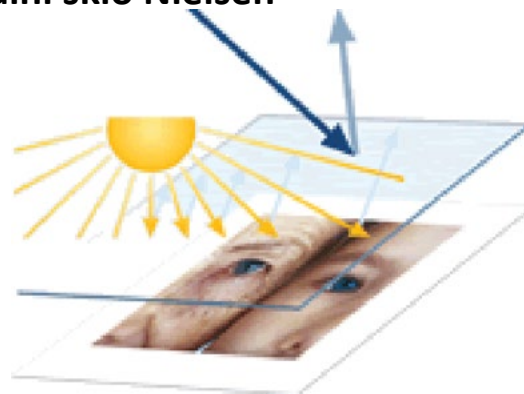
Ochranná funkce mechanická je dána pevností skla, či jeho případným doplněním bezpečnostní fólií zabraňující poškození, nebo krádeži díla. Ochranná funkce optická je volitelná silou UV filtru, který dokáže zabránit vstupu určitého množství světelných paprsků ve spektru 300-380 nm na chráněné dílo.

Běžné sklo



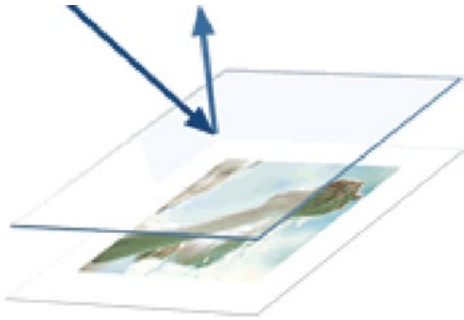
Běžné sklo propouští škodlivé UV paprsky světla.

Speciální sklo Nielsen

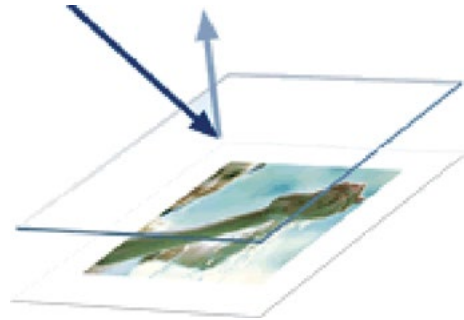


Speciální skla Nielsen zachytí až 99 % škodlivých UV paprsků světla.

Estetickou funkci ovlivňuje mimo jiné množství světla dopadajícího až na dílo (propustnost skla) a množství světla, které nedorazí na dílo, ale od povrchu skla se odrazí zpět směrem k pozorovateli (reflexe skla). To jsou dva parametry, které je nutné sledovat u speciálních skel; tyto dva parametry ovlivňují jak dostatek světla na zarámovaném objektu, viditelnost jeho ostrých detailů a barev, tak následně stupeň pro pozorovatele „rušivého“ světla, které se ve formě odrazu vrací od povrchu skla zpět. Povrch běžného skla odrazí 8 % světla; speciální skla ošetřená oboustranně interferenční optickou antireflexní vrstvou odrazí i méně než 1 % světla. Takové sklo zdá se pozorovateli jako „neviditelné“ a tento se může plně soustředit na zarámovaný umělecký objekt.

Běžné sklo

Povrch běžného skla odrazí 8 % světla.

Speciální sklo Nielsen

Povrch speciálního skla Nielsen odrazí méně než 1 % světla.

Obrazová skla Nielsen jsou navržena pro různé potřeby při vytváření uměleckých děl s kresbami, grafikami a jinými obrazy, jakož i pro adjustace fotografií a uměleckých tisků. Jejich neposlední výhodou je vrchní ochranná vrstva, díky níž je obrazové sklo méně citlivé na poškrábání. Povrch ochranné vrstvy je navíc velmi hladký, což značně usnadňuje čištění skel Nielsen běžnými čistícími prostředky.

Nielsen CZ je distributorem speciálních skel z celoevropské sítě Nielsen Design. Tyto materiály jsou nabízeny pod obchodními názvy Super Reflex Control (matné sklo), TrueColor (antireflexní sklo) a ClearColour (muzeální sklo) jako materiály špičkové kvality pro rámování té nejvyšší úrovně.



OBRAZOVÉ SKLO / speciální**ANTIREFLEXNÍ SKLO TRUECOLOR SUPER CLEAR**

Nový typ antireflexního skla s 3 násobnou optickou úpravou na každé straně.

Stejné optické vlastnosti z obou stran skla.

Sklo přírodního vzhledu, opticky velmi čisté.

Velmi jasné barvy a ostrý kontrast.

Integrovaný UV filtr.

Tloušťka 2 mm.

Snadno se čistí běžnými prostředky.

TRUE COLOR
glass for framing

Reflexe: 0,9 %
Prostupnost: 98 %
UV ochrana: 55 %

Formát:
80 x 100 cm
100 x 160 cm

ANTIREFLEXNÍ SKLO TRUECOLOR UV70

Nový typ antireflexního skla se 4 vrstvami optické úpravy na každé straně.

Stejné optické vlastnosti z obou stran skla.

Bezbarvý tón, zcela bezbarvé sklo, vysoce průhledné sklo pro čisté barvy a kontrast.

Povrch odolnější vůči poškrábání díky speciální ochranné vrstvě.

Integrovaný UV filtr.

Tloušťka 2 mm.

Velmi dobře se čistí běžnými prostředky.

TRUE COLOR
glass for framing

Reflexe: < 1 %
Prostupnost: 99 %
UV ochrana: 70 %

Formát:
88 x 132 cm
132 x 178 cm
110 x 160 cm

MUZEÁLNÍ SKLO CLEARCOLOUR UV60

Osvědčená verze antireflexního skla se 4 optickými vrstvami na každé straně.

Bezbarvý tón, zcela bezbarvé sklo.

Vysoce transparentní bez nežádoucí reflexe.

Povrch odolnější vůči poškrábání díky speciální ochranné vrstvě.

Tloušťka 2 mm.

Sklo se dobře řeže a bezproblémově čistí běžnými prostředky.

CLEARCOLOUR
Plus

Reflexe: < 1 %
Prostupnost: 99 %
UV ochrana: 60 %

Formát:
88 x 132 cm
132 x 178 cm
110 x 160 cm

OBRAZOVÉ SKLO / speciální

MUZEÁLNÍ SKLO **CLEARCOLOUR UV92**

Nové provedení osvědčené verze antireflexního skla pro muzeální účely.

6 vrstev speciální úpravy povrchu na každé straně.

Bezbarvý tón, zcela bezbarvé sklo.

Integrovaný UV filtr s vysokým stupněm UV ochrany v rozsahu 300-380 nm.

Tloušťka 2 mm.

Sklo se dobře řeže a bezproblémově čistí běžnými prostředky.



TOP PRODUKT NIELSEN DESIGN

Reflexe: < 1 %

Prostupnost: 99 %

UV ochrana: ~ 92 %

Formát:

88 x 132 cm

132 x 178 cm

110 x 160 cm

MUZEÁLNÍ SKLO **CLEARCOLOUR UV99**

Zcela nové provedení antireflexního skla se špičkovými parametry pro muzeální účely nejvyšší kategorie.

5 vrstev speciální úpravy povrchu na každé straně.

Povrch odolnější vůči poškrábání díky speciální ochranné vrstvě.

Integrovaný UV filtr s maximálním stupněm UV ochrany.

Tloušťka 2,5 mm.

Sklo se dobře řeže a bezproblémově čistí běžnými prostředky.



TOP PRODUKT NIELSEN DESIGN

Reflexe: ~ 1 %

Prostupnost: 97 %

UV ochrana: ~ 99 %

Formát:

110 x 160 cm

PŘEHLED PARAMETRŮ SPECIÁLNÍCH SKEL

Označení	Sklo	Specifikace	Reflexe	Prostupnost	UV filtr (300-380 nm)
TrueColor Super Clear	bezbarvé	3 optické vrstvy na každé straně skla	0,9 %	98 %	55 %
TrueColor UV 70	bezbarvé	4 optické vrstvy na každé straně skla	< 1 %	99 %	70 %
ClearColour Plus UV 60	bezbarvé	4 optické vrstvy na každé straně skla	1 %	98 %	60 %
ClearColour Plus UV 92	bezbarvé	6 optických vrstev na každé straně skla	0,5 %	98 %	92 %
ClearColour Plus UV 99	bezbarvé	5 optických vrstev na každé straně skla	~ 1 %	97 %	99 %

OBRAZOVÉ SKLO / matné, běžné**MATNÉ SKLO SUPER REFLEX CONTROL**

Skvělý typ matného jednostranně leptaného skla.
Výborné optické vlastnosti - velmi jemný vzor.
Jednoduché řezání skla, bezproblémové čištění.
Tloušťka 2 mm.

POZOR:
NEZAMĚŇUJTE S ANTIREFLEXNÍM („NEVIDITELNÝM“) SKLEM !!!

Reflexe: 8 %
Prostupnost: 91,3 %
UV ochrana: 15 %

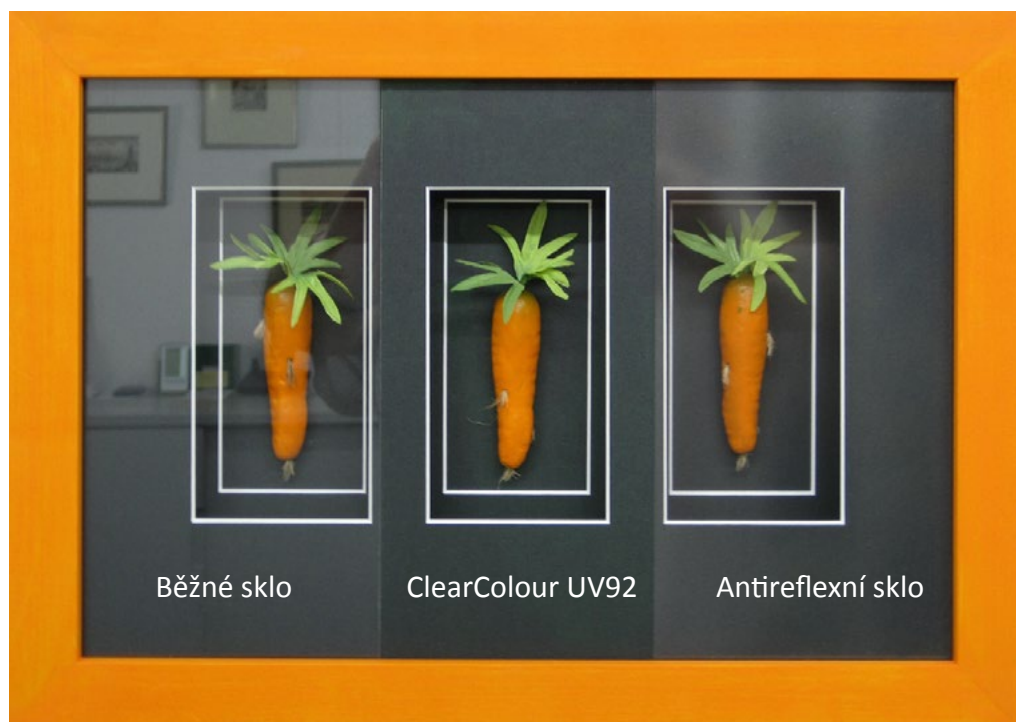
Formát:
80 x 102 cm

MATNÉ SKLO GLAMATT IC

Jemně vzorované sklo s dobrou prostupností světla.
Zlepšené optické vlastnosti - optimální kontrast, podání barev.
Maximální rozměr řezaného skla: 100 x 150 mm

BEŽNÉ SKLO FLOAT 2 mm

Běžné floatové sklo, jak jej znáte.
Odráží cca 8% dopadajícího světla.
Pro běžné použití na adjustace nevyžadující zvýšenou ochranu proti UV dostatečné.
I zde vybírejte z nabídky dobrých (pokud možno evropských) výrobců.



OBRAZOVÉ SKLO



Float Glass

UV-Glass